

Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Artystycznego

„Przyjaciel - jedna dusza w dwóch ciałach”

§ 1

Organizator konkursu

1. Organizatorem konkursu jest Teatr Powszechny w Łodzi.
2. Konkurs realizowany jest w ramach cyklu edukacyjnego Teatru Powszechnego w Łodzi „Dziecko w sytuacji”, którego celem jest zwrócenie uwagi na trudną sytuację dzieci i młodych ludzi, których los stawia wobec życiowych wyzwań.

§ 2

Temat Konkursu

1. Temat konkursu: „Przyjaciel - jedna dusza w dwóch ciałach”

Teatr Powszechny w Łodzi, przygotowując prapremierę sztuki Davida Almonda „Oczy nieba” zaprasza do udziału w konkursie „Przyjaciel - jedna dusza w dwóch ciałach”. Spektakl opowiada o trójce przyjaciół, którzy odbywają podróż na granicy świata rzeczywistego i wyobraźni, podczas której oswajają swoje najgłębsze lęki i tęsknoty - brak matki, towarzyszące mu brak bezpieczeństwa i poczucia własnej wartości. Temat przyjaźni jest też jednym z najpopularniejszych tematów podejmowanych w literaturze i filozofii. O przyjaźni jako jednej z cnót pisał między innymi Artystoteles. W oparciu o powyższe informacje i przytoczone fragmenty przygotuj pracę plastyczną, wiersz lub opowiadanie poświęcone przyjaźni. Cytaty potraktuj jako punkt wyjścia dla własnej interpretacji tematu.

Przyjaźń jest pewną równością wynikającą z tego, iż przyjaciele stanowią wspólnotę. Warunkiem przyjaźni jest zatem posiadanie przez przyjaźniących się jak najwięcej zbieżnych punktów odniesienia. Do natury przyjaźni odnosi się fakt, iż przyjaciel chce dobrze czynić

przyjacielowi i nie chce zarazem być przyczyną jakiegoś zła dla niego, co wyraża się w sformułowaniu, że przyjaźń zachodzi, gdy przyjaciele chcą dla siebie dobra.

[Prawdziwa przyjaźń] wymaga czasu i przyzwyczajenia, bo ludzie nie mogą poznać się nawzajem, zanim jeden drugiemu nie wyda się godzien przyjaźni i nie zdobędzie jego zaufania.

Skoro najtrudniejszą właśnie rzeczą [...] jest poznać siebie [...], to sami z siebie nie możemy mieć żadnego obrazu samych siebie [...]. Otóż, np. ilekroć chcemy zobaczyć własną twarz, widzimy ją patrząc w lustro, podobnie kiedy pragniemy poznać siebie, możemy poznać, patrząc na przyjaciela, ponieważ przyjaciel, jak twierdzimy, jest drugim ja.

Przyjaźń ludzi prawych jest dobra i umacnia się w miarę ich obcowania z sobą; zdaje się, że dzięki temu, iż wspólnie działają, stają się lepsi i jedni drugich nawzajem poprawiają

Arystoteles, „Etyka nikomachejska” (fragmenty)

§ 3

Cele konkursu

1. Celem konkursu jest:

- uwrażliwienie młodych ludzi na rolę relacji międzyludzkich i przyjaźni w budowaniu własnej tożsamości,
- próba zdefiniowania kondycji współczesnych młodych ludzi w kontekście ich świata emocjonalnego, uczuciowego; próba zdiagnozowania problemów młodych ludzi przy uwzględnieniu ich indywidualnych perspektyw.

§ 4

Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie pracy autorskiej w dowolnej technice plastycznej (rysunek, malarstwo, wyklejanka, forma przestrzenna itp.), napisanie wiersza lub opowiadania.
2. Prace plastyczne mogą być w dowolnym formacie, ale nie mniejszym niż format A4.
3. Uczestnicy mogą nadesłać maksymalnie jeden wiersz lub jedno opowiadanie od 6 000 do 18 000 znaków.

§ 5

Uczestnicy konkursu

1. Konkurs jest skierowany do dzieci i młodzieży w wieku szkolnym.
2. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.
3. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych.
4. Dla biorących udział w konkursie dzieci wymagana jest zgoda i podpis rodziców albo opiekunów, który należy złożyć na karcie z danymi osobowymi uczestnika.

§ 6

Zasady udziału w konkursie

1. Udział w konkursie jest dobrowolny.
2. Praca powinna posiadać 1 autora.
3. Praca musi być wykonana samodzielnie przez Uczestnika konkursu.
4. Jedna osoba może zgłosić na konkurs jedną pracę.
5. Prace powinny być podpisane godłem (nick, pseudonim), z dołączoną kopertą opatrzoną tym samym godłem zawierającą w środku kartę zgłoszeniową - dane: imię i nazwisko autora, dokładny adres, numer telefonu, adres e-mail, adres szkoły.
6. Prace zniszczone lub nie spełniające warunków określonych w regulaminie nie będą podlegały ocenie jury
7. Zgłoszenie pracy na konkurs uważane będzie za uznanie warunków regulaminu, wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997 o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883) oraz przeniesienie praw autorskich w całości na rzecz Teatru Powszechnego w Łodzi.
8. Wszystkie prace będą traktowane z największą starannością, jednak Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ich ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie w transporcie pocztowym.
9. Regulamin konkursu wraz z dodatkowymi informacjami można uzyskać bezpośrednio w Teatrze Powszechnym w Łodzi (Łódź 91-069, ul. Legionów 21; tel.: 42 633 25 39) lub na stronie www.powszechny.pl.

§ 7

Ocena prac i nagrody

1. Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w Regulaminie nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.
2. Do oceny złożonych prac zostanie powołane profesjonalne Jury. Jury przyzna najlepszym pracom nagrody i wyróżnienia.
3. Nagrody rzeczowe otrzymuje dwóch laureatów w dwóch kategoriach wiekowych.

§ 8

Terminarz

1. Konkurs zostaje ogłoszony z dniem 14 czerwca 2015 r. wraz z ukazaniem się regulaminu na stronie internetowej www.powszechny.pl.
2. Prace konkursowe wraz z kartą zgłoszeniową należy składać do 15 kwietnia 2016 r. do godziny 12.00 w siedzibie Teatru Powszechnego w Łodzi.

Adres, na który należy przysłać prace:

Teatr Powszechny w Łodzi, ul. Legionów 21,

91-069 Łódź,

z dopiskiem

Ogólnopolski Konkurs Artystyczny

„Przyjaciel - jedna dusza w dwóch ciałach”.

3. Prace dostarczone po terminie nie będą brały udziału w konkursie.
4. Rozstrzygnięcie konkursu i ocena prac nastąpi w dniu 1 czerwca 2016 r.
5. Rozdanie nagród zwycięzcom konkursu nastąpi podczas uroczystego spotkania podsumowującego projekt.

§ 9

1. We wszystkich sprawach nie uregulowanych Regulaminem decyduje Jury i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Jury.